# Repaso UNI

CICLO REPASO UNI

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

# ORTOGRAFÍA I

CICLO REPASO UNI

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

**TÓNICA**
mo – no – cro – mo

# LA SÍLABA

Sonido que se emite en un solo golpe de voz.

**ÁTONA**
ca – rac – te – res

## FRONTERA SILÁBICA

- ❑ VOCAL – VOCAL → al – co – hol / po – e – ta / ba – hí - a
- ❑ VOCAL – CONSONANTE → i – nhu – ma – no / de – sho – nes – to
- ❑ CONSONANTE – CONSONANTE → ex – ce – der / su – bem – ple - o

## SECUENCIA VOCÁLICA

| | | |
|---|---|---|
| ❑ **Diptongo** | VC + VA<br>VC + VC (distintas)<br>VA + VC | sahumerio, caigua, prehistoria, ahijado, cuestionario, viudo, agüita, quiosco, ley, paraguayo, boina, muy, bien, antiguo… |
| ❑ **Triptongo** | VC + VA + VC | buey, semiautomático, hioides, huairuro, antieuropeo, Uruguay, averigüéis, huaino… |
| ❑ **Hiato simple** | VA – VA<br>VC – VC (iguales) | contraataque, coordinar, reenviar, alcohol, nihilismo, tiito, antihigiénico, duunviro… |
| ❑ **Hiato acentual** | V́C – VA<br>VA – V́C | caída, vehículo, transeúnte, oído, flúor, dúo, cortaúñas, búho, ataúd, grúa, país, ríe, ahíto… |

# REGLAS DE ACENTUACIÓN GENERAL

<table>
<tr><th>MONOSÍLABOS</th><th>AGUDAS</th><th>GRAVES</th><th colspan="2">ESDRÚJULAS / SOBREESDRÚJULAS</th><th>COMPUESTAS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">No llevan tilde<br>guion, truhan, ve, dio, fue, vi, fe, ti, vio, dio, tez, ves, vez, di, da, hui, kion, ruin…</td><td>Llevan tilde<br>cajón, compás, adiós, veintiún, carné, bonsái, champú, dominó</td><td>No llevan tilde<br>caracteres, examen, monocromo, avaro, barroco, mendigo, libido, margen, urea</td><td colspan="2" rowspan="3">Se tildan sin excepción<br>régimen<br>regímenes<br>espécimen<br>especímenes<br>óleo<br>área<br>cerúleo<br>vorágine<br>exámenes<br>márgenes<br>volúmenes<br>muchísimo<br><br>enviáronselo<br>cuéntenoslo<br>cómpratelo<br>averígüeselo<br>mándamelo<br>invéntatelo<br>dirígeselo<br>anúncianoslo<br>recuérdamelo<br>facilítaselo<br>dígaselo<br>imagíneselo</td><td>Con guion<br>químico – farmacéutico<br>teórico – práctico<br>peruano – israelí</td></tr>
<tr><td>Excepciones<br>robots, mamuts, coñacs, virrey, pacay, convoy</td><td>Excepciones<br>clósets, tríceps, cómics, fórceps, bíceps, vóley, yóquey, disyóquey</td><td>Sin guion<br>ciempiés, baloncesto, decimoséptimo, dieciséis</td></tr>
<tr><td>OJO: Excepto casos de acentuación diacrítica.</td><td>No llevan tilde<br>feliz, tapiz, matiz, sutil, relax, nobel, capaz, yogur</td><td>Sí llevan tilde<br>cráter, prócer, táper, fácil, hábil, cómic, fénix, tórax, álbum, ítem, módem, clóset,</td><td>Adverbializadas<br>fácilmente, felizmente, sutilmente, comúnmente, ágilmente, sagazmente</td></tr>
</table>

# CASOS DE ACENTUACIÓN ESPECIAL

| **TILDE DIACRÍTICA** | Diferencia los distintos usos entre palabras homógrafas. |
|---|---|

| PRONOMBRES | PRONOM Y AFIRM | VERBOS | CANTIDAD | SUSTANTIVO | ADVERBIO |
|---|---|---|---|---|---|
| **ÉL** trajo eso para **MÍ**.<br>**TÚ** y **ÉL** trabajan bien. | **SÍ**, podemos ir hoy.<br>¿Ya volvió en **SÍ**? | **SÉ** que lo lograrás.<br>**DÉ** sus nombres. | Quiere **MÁS** agua.<br>Vuelva **MÁS** tarde. | Toma solo **TÉ**.<br>Sírvame dos **TÉS.** | **AÚN** no llama.<br>Es **AÚN** mejor. |

| **TILDE ENFÁTICA** | Se emplea en palabras que poseen énfasis dentro de una pregunta o admiración (directa o indirecta) |
|---|---|

| QUÉ | QUIÉN(ES) | CUÁL(ES) | CUÁNDO | CÓMO | DÓNDE | CUÁN | CUÁNTO(A) | CUÁNTOS(AS) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sabes **QUÉ** tiene quien está allá.<br>Dime **QUIÉN** lo dijo y **CUÁLES** llevó. | | | No sé **CUÁNDO** ni **DÓNDE** buscarte.<br>Yo sé **CÓMO** te gusta comer el arroz. | | | ¡**CUÁNTAS** personas hay en la calle!<br>No sabes **CUÁN** agradecido estoy. | | |

| **TILDE ROBÚRICA** | Es aquella que se emplea sobre una **vocal cerrada** (i, u) cuando **posee la mayor fuerza de voz** y está junto a una vocal abierta (a, e, o). Sirve para marcar el **hiato acentual**. |
|---|---|

| AÍ/ ÍA | EÍ/ ÍE | OÍ/ ÍO | AÚ/ÚA | EÚ/ÚE | ÚO |
|---|---|---|---|---|---|
| bahía, caía, ahíto | ríe, leíste, preínca | bohío, lío, oído | aúlla, cacatúa, grúa | rehúye, actúe | flúor, búho |

# ¡Gracias!